

Изходящ № 0018 / 25.11.2020

ДО

**Г-Н БОЙКО БОРИСОВ
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

КОПИЕ:

Г-Н ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ
ЗАМЕСТИК – МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛ

Г-ЖА МАРИЯНА НИКОЛОВА
ЗАМЕСТИК – МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛ ПО ИКОНОМИЧЕСКАТА И
ДЕМОГРАФСКАТА ПОЛИТИКА И МИНИСТЪР НА ТУРИЗМА

Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

Г-Н КИРИЛ АНАНИЕВ
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

Г-ЖА ДЕНИЦА САЧЕВА
МИНИСТЪР НА ТРУДА И СОЦИАЛНАТА ПОЛИТИКА

Г-Н ЛЪЧЕЗАР БОРИСОВ
МИНИСТЪР НА ИКОНОМИКАТА

ПРОФ. КОСТАДИН АНГЕЛОВ
МИНИСТЪР НА ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО

От „Асоциация на българските кинозалони“ - Сдружение

Относно: трето затваряне на кинозалоните и абсолютната липса на подкрепа за кинозалоните от страна на държавата

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ Б. БОРИСОВ,

Преди часове беше публикувана заповед № РД-01-677 от 25.11.2020 г. на министъра на здравеопазването, в която, според точка 7 е указано третото поред затваряне на кинозалоните. В

тази връзка, с настоящото писмо искаме да се **присъединим към исканията** и да **подкрепим колегите** от Българската асоциация на заведенията (БАЗ) и Сдружението на заведенията в България (СЗБ).

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН БОРИСОВ,

правителство **постави на колене българските кинозалони и дистрибутори на филми** в България. Ще обясним накратко защо!

Въпреки всичките ни опити за контакт с вас, въпреки всички срещи с Министър Банов, въпреки всички писма, които изпратихме, въпреки всички обещания от Министерство на културата и Министерство на икономиката, за българските кинозалони нещата стоят така:

1. На 08 март т.г. ни затворихте „от днес за днес“ при двама заразени човека в цялата страна. След последвалата остра реакция от наша страна на 11-ти март ни отворихте и на 13-ти март повторно ни затворихте.
2. След като на 15-ти май отпадна забраната за работа на кината (пак обявена броени дни по-рано) нито едно кино не отвори, защото ние не държим филми в гардеробите си вкъщи! Това е културен продукт, който грижливо и старателно се планира за разпространение и то с месеци наред. Едва в началото на юни единици кина успяха да отворят, а повечето в началото на юли.
3. В резултат на целия хаос в държавата ние останахме без нови филмови заглавия в продължение на месеци, което доведе до спад в оборотите ни над 70%, дори през месеците септември и октомври.
4. През месец ноември спадът е над 90% след пълната психоза, която се създаде в държавата.
5. След вчерашният брифинг на НОЩ, на който никой не разбра кината ще бъдат ли затворени или не, едно от американските студиа реагира с пълно изумление и като предпазна мярка отмени премиерата на единственото приемливо филмово заглавие за Ноември. Обърнете внимание, че това отново става, заради липсата на добре подготвен план за действие. Киното е труден бизнес, свързан с редица условности (филмите се правят от едни стопански субекти, разпространяват се от втори, а се показват от трети) и не може да реагира бързо на внезапни промени!
6. Изтекоха мораториумите за кредитите и това изправя пред фалит редица кинозалони. Нямахме никакви облекчения за данъчните задължения. Не получихме никаква помощ от държавата във връзка с КОВИД-кризата!

Към днешна дата единствената хипотетична помощ за нас е възможна на общото основание по мярката „60/40“, която за много от кината е неприложима или безкрайно недостатъчна!

Към днешна дата, за съжаление изглежда, че България отново ще се присъедини към още един черен списък – на първата държава в ЕС, която не е реализирала нито една мярка за подкрепа на филмовата дистрибуция и кинозалоните!!! Всички други държава в ЕС направиха нужното и предоставиха помощ на кинозалоните и филморазпространителите. **МОЛЯ, ОБЪРНЕТЕ ВНИМАНИЕ, ЧЕ КИНОСАЛОНИТЕ И ДИСТРИБУЦИЯТА СЕ ВЪЗСТАНОВЯВАТ МНОГО ТРУДНО, ДОРИ И ДА НИ БЪДЕ РАЗРЕШЕНО ДА РАБОТИМ, ТЪЙ КАТО НИЕ ЗАВИСИМ**

ОТ НАЛИЧИЕТО НА НОВИ ФИЛМИ, А В ТАЗИ НЕСИГУРНА СИТУАЦИЯ ТАКИВА НЯМА. От сутрин до вечер слушаме как този и онзи бизнес са засегнати. Обаче нито веднъж не бе споменато, че **киносалоните практически са спрели**, тъй като **нямаме достъп до филми**, няма политика на държавата в помощ на нас като **културни средища и културни институти!**

Не пропускайте и фактът, че нормата на печалба в културната индустрия е многократно по-ниска, отколкото в туризма, ресторантьорството или други сектори. Ето защо **ние сме в безкрайно трудна ситуация!** И за сравнение ще отбележим следният факт - спадът в кинопоказа е:

100% за периода март-май

между 90 и 95% за периода юни-юли

75-80% за периода август-октомври

и отново около 90% за ноември

От цифрите по-горе, дори без да сте експерт в нашата област, можете да предположите какво предстои... Масови фалити на киносалоните! Цяла една индустрия е заплашена да изчезне, разберете това, молим ви!

Писахме писма, разработвахме програми за помощ на киносалоните, за да помогнем на държавните служители в Министерство на икономиката, писахме предложения до Министерство на културата, молихме за намаление на ДДС. Молихме се за каквато и да е помощ 8 месеца! Всичко, което чухме са безплодни обещания! Не само, че не получихме, а дори един смислен отговор никой не си направи труда да ни изпрати!!!

Нашите справедливи и спешни искания са:

1. Незабавна помощ за киносалоните и дистрибуторите на филми, която да покрие минимум разходите от месец март 2020 до месец юни 2021 година, както следва:
 - a. 80% от разходите за заплати и осигуровки на наетите лица, както и управителите на дружествата, стопанисващи кината. Редица колеги са без нито един лев доход от март! Това е пълен абсурд - понеже си собственик на фирма, държавата да те остави в бедстващо положение, тъй като си на договор за управление, а не на трудов, а в същото време плащаш същите осигуровки и данъци, като всички други!
 - b. Наеми на киносалоните/офисите
 - c. Консумираната ел. енергия
 - d. Комуникационни и информационни услуги
 - e. Счетоводни и юридически услуги
 - f. Наеми за софтуери за управление на кината или разпространението на филми
 - g. Лихви по инвестиционни кредити
2. Мораториум върху кредитите (главница и лихва) на юридическите лица, наетите и самонаетите за още 1 година.

3. Спиране или опростяване на лихвите върху задълженията към бюджета, натрупани за периода март-декември 2020 и разсрочване на задължения към бюджета до юни 2021 година.

СЧИТАМЕ, ЧЕ НАШИТЕ ИСКАНИЯ СА СЪОБРАЗЕНИ И В УНИСОН С ДОПУСТИМАТА ДЪРЖАВНА ПОМОЩ, РЕГЛАМЕНТИРАНА В 4-ТО ИЗМЕНЕНИЕ НА ВРЕМЕННАТА РАМКА ЗА МЕРКИТЕ ЗА ДЪРЖАВНА ПОМОЩ В ПОДКРЕПА НА ИКОНОМИКАТА В УСЛОВИЯТА НА СЕГАШНИЯ ЕПИДЕМИЧЕН ВЗРИВ ОТ COVID-19 И ИЗМЕНЕНИЕ НА ПРИЛОЖЕНИЕТО КЪМ СЪОБЩЕНИЕТО НА КОМИСИЯТА ДО ДЪРЖАВИТЕ ЧЛЕНКИ ОТНОСНО ПРИЛАГАНЕТО НА ЧЛЕНОВЕ 107 И 108 ОТ ДОГОВОРА ЗА ФУНКЦИОНИРАНЕТО НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ КЪМ ЗАСТРАХОВАНЕТО НА КРАТКОСРОЧНИ ЕКСПОРТНИ КРЕДИТИ (2020/С 340 I/01), ПУБЛИКУВАНО НА 13.10.2020 В ОФИЦИАЛНИЯТ ВЕСТНИК НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ и точка 41 от цитираното 4-то изменение.

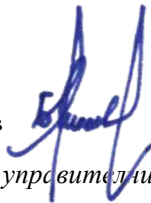
БЪЛГАРСКИТЕ КИНОСАЛОНИ И ДИСТРИБУТОРИ НА ФИЛМИ СА РАБОТОДАТЕЛ НА МНОЖЕСТВО БЪЛГАРСКИ СЕМЕЙСТВА И ХИЛЯДИ ЛИЦА ИЗКАРВАТ ПРЕПИТАНИЕТО СИ ПРИ НАС, НАРЕД СЪС СЕМЕЙСТВАТА НА СОБСТВЕНИЦИТЕ НА КИНОСАЛОНИТЕ! ПОМОГНЕТЕ НИ, ЗА ДА ЗАПАЗИМ ТЕЗИ ХОРА, КОИТО ЗА НАС СА БЕЗЦЕННИ КАДРИ, ПОДГОТВЯНИ С ГОДИНИ!

НЕ БИХМЕ ИСКАЛИ ДА СЕ ВЛЕЕМ В РЕДИЦИТЕ НА ПОРЕДНИЯТ СЕКТОР, КОЙТО ДА ОБЯВИ ПРОТЕСТИ! ЕТО ЗАЩО, ЗА ПОРЕДЕН ПЪТ СЕ НАДЯВАМЕ НА ВАШАТА ДОБРА ВОЛЯ И ВИ УМОЛЯВАМЕ ДА ЧУЕТЕ НАШИЯТ ЗОВ ЗА ПОМОЩ! СТОТИЦИ ХИЛЯДИ ГРАЖДАНИ ЩЕ ОСТАНАТ БЕЗ ДОСТЪП ДО КУЛТУРЕН ПРОДУКТ, АКО НАСТЪПИ ЗАДАВАЩОТО СЕ МАСОВО ЗАКРИВАНЕ НА КИНОСАЛОНИ! НЕ РИСКУВАЙТЕ БЪДЕЩЕТО НА КИНОТО В БЪЛГАРИЯ, ЗАЩОТО ПОСЛЕДСТВИЯТА ЩЕ ОТЕКВАТ ПОКОЛЕНИЯ НАПРЕД!

Настоящото писмо е прието единодушно с решение на Управителния съвет на Сдружението на 26.11.2020 г. и е подкрепено от филмовите дистрибутори, които не са преки членове на Асоциацията.

С уважение,

Божидар Илиев



Председател на управителния съвет

„Асоциация на българските кинозалони“ Сдружение